



Samodzielny Publiczny Szpital Wojewódzki im. Papieża Jana Pawła II w Zamościu

22-400 Zamość ul. Aleje Jana Pawła II 10, ☎ 84 6773333, ✉ szpital@szpital.zam.pl
www.szpital.zam.pl, NIP 922 229 24 91, REGON 006050134, KRS 0000021024

Zamość, dnia 16.07.2024 r.

AT.2014.3.2024

Dotyczy: pytania do przetargu.

Samodzielny Publiczny Szpital Wojewódzki im. Papieża Jana Pawła II w Zamościu informuje, że wpłynęły pytania do przetargu na usługę udostępnienia do używania urządzeń audiowizualnych (odbiorniki telewizyjne LCD o przekątnej ekranu min. 40 cali) w ilości min. 160 szt. umożliwiających odbiór wszystkich niekodowanych programów polskojęzycznych i pobierania opłat z tego tytułu.

Bezpłatne punkty z telewizją dla personelu.

Naszym zdaniem zaproponowana formuła w żaden sposób nie zwalnia wykonawcy z kosztów: licencji dla nadawców (konieczność uzyskania zgód i podpisania umów), tantiemy, opłaty na rzecz PISF, opłaty na rzecz KRRiT za rejestrację kanałów. Fakt, że kanały te są dostępne naziemnie i nie są kodowane, nie zwalnia ani wykonawcy, ani tym bardziej Szpitala z dodatkowych kosztów. Sam fakt opłacania abonamentu nie wyczerpuje całości obowiązków w tym zakresie.

Sieci dla pacjentów i dla personelu w żaden sposób nie są odseparowane, to jest jedna i ta sama sieć, która tworzy obowiązek spełnienia szeregu wymogów formalnych i ponoszenia comiesięcznych kosztów. Samo podzielenie zadania może stanowić naszym zdaniem próbę obejścia prawa i nie powinno mieć miejsca. Prosimy o podanie podstawy prawnej dla Państwa stanowiska.

Naszym zdaniem wykonawca powinien mieć tytuł prawny do całej sieci, na czas trwania umowy, co skutecznie zwolni Szpital z roszczeń podmiotów trzecich i pozwoli w pełni legalnie świadczyć usługi zarówno dla personelu, jak i dla pacjentów.

Podstawa prawna: art. 183 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 2004r. prawo telekomunikacyjne (Dz.U. Nr 171, poz. 1800 ze zm.) oraz obowiązek zawierania umów z organizacjami zbiorowego zarządzania prawami autorskimi (stosownie do wymogów ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych t.j. Dz.U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) wraz z uiszczaniem opłat na ich rzecz.

Opin

Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych Art. 211. 1. Operatorom sieci kablowych wolno reemitować w sieciach kablowych utwory nadawane w programach organizacji radiowych i telewizyjnych wyłącznie na podstawie umowy zawartej z właściwą organizacją zbiorowego zarządzania prawami autorskimi.

Działalność prowadzona przez operatorów telekomunikacyjnych, w tym przypadku przez telewizje kablowe, jest działalnością regulowaną, wymagającą zezwolenia (wpis do rejestru UKE) jak licencji od nadawców. Dopiero spełnienie tych dwóch wymogów łącznie uprawnia operatora do zawarcia umów z właściwymi organizacjami zbiorowego zarządzania na polu eksploatacji zgodnym z wpisem w pozwoleniu wydanym przez Prezesa UKE, tj. reemisja kablowa, co pozwala operatorowi świadczyć usługi TVK pacjentom szpitala zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Definicje:

Rozprowadzanie programów i reemitowanie utworów - działalność gospodarczą polegającą na rozprowadzaniu programów w ujęciu art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (dalej: ustawa o rtv), tj. na przejmowaniu rozpowszechnionych programów w całości i bez zmian oraz równoczesnym, wtórnym ich rozpowszechnianiu.

Każdy operator może zgodnie z prawem prowadzić działalność polegającą na rozprowadzaniu programów w przypadku zarejestrowania każdego z programów w rejestrze programów rozprowadzanych (art. 41 ust. 1 pkt 1 w zw. z art. 44 ust. 2 ustawy o rtv) prowadzonym w świetle regulacji art. 41 ust. 3 ustawy o rtv przez Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (dalej Przewodniczącym KRRiT), która to rejestracja następuje w oparciu o zgłoszenie dokonane przez operatora.

Rozprowadzane przez operatora programy składają się z audycji, przekazów handlowych oraz innych przekazów (art. 4 pkt 6 ustawy o rtv).

Zawarte w rozprowadzanych programach audycje, przekazy handlowe oraz inne przekazy mogą stanowić utwory w ujęciu art. 1 ust. 1 prawa autorskiego lub przedmioty praw pokrewnych.

Ponieważ w skład rozprowadzanych programów wchodzi tak utwory jak i przedmioty praw pokrewnych, tak stanowiące audycje, przekazy handlowe oraz inne przekazy, jak i wchodzące w skład audycji, przekazów handlowych lub innych przekazów, przeto w ramach rozprowadzania programów dochodzi zarazem równocześnie do reemitowania utworów oraz przedmiotów praw pokrewnych (art. 6 ust. 1 pkt 5 prawa autorskiego).

Reemitowanie utworów oraz przedmiotów praw pokrewnych wolą ustawodawcy polega na rozpowszechnianiu utworu i przedmiotów prawa pokrewnego przez inny podmiot niż pierwotnie nadający, drogą przejmowania w całości i bez zmian programów organizacji

radiowej lub telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tych programów do powszechnego odbioru (art. 6 ust. 1 pkt 5 prawa autorskiego).

Aby zatem możliwe było zakwalifikowanie danego rodzaju działalności jako „reemitowanie”, muszą być spełnione następujące przesłanki:

1. przejmowanie w całości i bez zmian programów organizacji radiowej lub telewizyjnej,
2. równoczesność i integralność z pierwotnym nadaniem,
3. przekazywania tych programów do powszechnego odbioru,
4. rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający.

Ponadto występują koszty budowy nowych punktów i konserwacji wszystkich 121 punktów bezpłatnych (96 istniejących + 25 nowych), których to Szpital w zadan sposób nie pokrywa w obecnym modelu postępowania. Poza tym naszym zdaniem kwestie abonamentowe i zwolnienie ustawowe powinny objąć wszystkie odbiorniki TV, nie tylko te personelu, ale także te dla pacjentów, ponieważ to wykonawca oddaje do używania Szpitalowi i jego pacjentom odbiorniki TV, abonament powinien być więc po stronie Szpitala.

Odpowiedź: Telewizja dla personelu Szpitala i telewizja komercyjna dla pacjentów to dwie niezależne sieci o czym świadczą dołączone do postępowania dokumentacje projektowe. Zamawiający nie przewiduje łączenia tych systemów wynika to także z wymaganej oferty programowej, telewizja dla personelu to wyłącznie programy dostępne z lokalnych stacji nadawczych (Tarnawatka, Piaski) natomiast telewizja komercyjna dla pacjentów to minimum programy dostępne z lokalnych stacji nadawczych, transmisja mszy świętej i uroczystości religijnych z Kaplicy Szpitalnej naszego Szpitala plus dodatkowa oferta programowa zaproponowana przez Wykonawcę.

7. Prosimy o doprecyzowanie funkcjonalności wpłatomatów: przyjmowanie płatności w banknotach i monetach, wydawanie reszty w banknotach i monetach.

Odpowiedź: zgodnie z odpowiedzią z dnia 16.07.2024 r.

Ad 14 - fakt, że odbiorniki i wpłatomaty nie przechodzą na rzecz Szpitala nie jest czynnikiem pozytywnie wpływającym na rentowność projektu w tak krótkim okresie umownym, w związku w powyższym wnioskujemy o zniesienie stawki minimalnej czynszu 35 zł.

Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody

W związku ze złożonymi w dniu dzisiejszym dalszymi pytaniami prosimy o wydłużenie terminu składania ofert o co najmniej 2 tygodnie, to jest do 02.08..2024 r

Odpowiedź: Zamawiający nie wyraża zgody

DYREKTOR
Samodzielnego Publicznego Szpitala Wojewódzkiego
im. Papieża Jana Pawła II w Zamościu

Adam Fimlarz