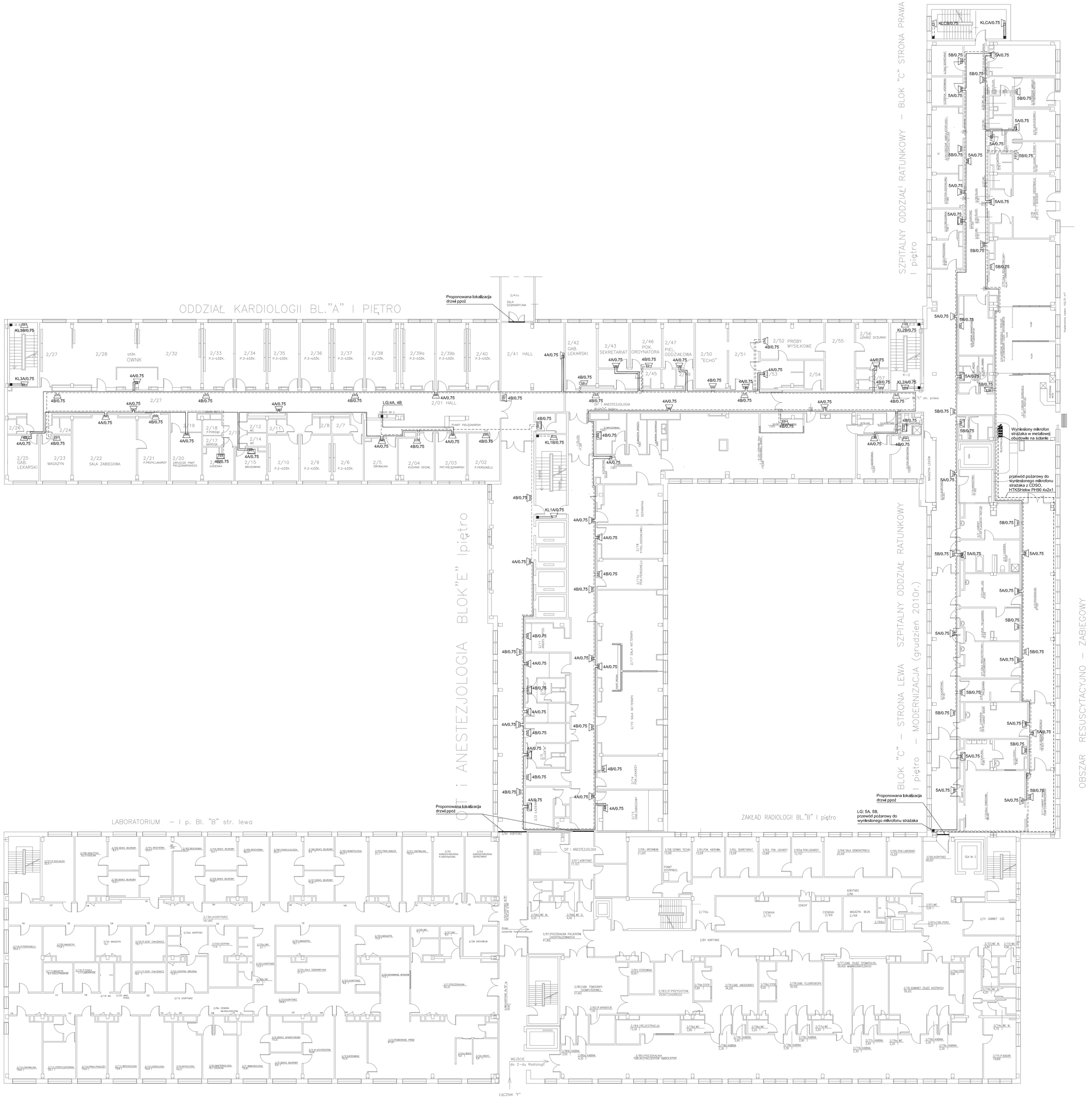

LEGENDA :

CSP	centrala sygnalizacji pożarowej
CDSO	centrala dźwiękowego systemu ostrzegawczego
	typ ...
	głośnik ścienny - moc: 0,75/1,5/3/6 W
	typ ...
	głośnik ścienno-sufitowy - moc: 0,75/1,5/3/6 W
	typ ..., kategoria klimatyczna C
	głośnik projektorowy - moc: 1,5/3/6/10 W
	typ ...
5A/1.5	numeracja głośników: 5A - linia głośnikowa / 1.5 - moc 1.5 W
	pulpit mikrofonowy strażaka (ewakuacyjny)
	typ ...
	linie głośnikowe A i B typ HTKSH PH90, HDGs PH90
	linie/trasy DSO zbiorcze
	przebicia pionowe

UWAGI:
1. Zasilanie CDSO wykonać z istniejącej rozdzielnicy na poziomie piwnicy.
2. Linie głośnikowe wykonać przewodem typu PH90.
3. Na poziomie piwnicy z CDSO do zbiorczych tras pionowych projektuje się stalowe koryto kablowe - system nośny E90.
4. Zbiorcze trasy pionowe prowadzić w uchwytach na stalowych szczeblach - system nośny E90.
5. Poza korytem i trasami pionowymi przewody PH90 prowadzić w przestrzeni międzysufitowej, przewody mocować przy pomocy metalowych uchwytów i kotew w odstępach nie większych niż 30cm - system nośny E90.
6. W pomieszczeniach gdzie nie występują sufity podwieszane, odgięcia do głośników oraz na łączkach schodowych przewody prowadzić natynkowo w bezhalogenowych kanałach kablowych. Przewody w kanałach mocować przy pomocy metalikowych uchwytów i kotew w odstępach nie większych niż 30cm - system nośny E90. Wszystkie elementy kanałów muszą być wykonane z materiałów bezhalogenowych, co musi być potwierdzone odpowiednim certyfikatem. Kanały kablowe stanowią tylko element maskujący nie zaś system nośny przewodów.
7. Nie wolno prowadzić tras kablowych przez kominy, belki stropowe ani inne elementy nośne budynku.
8. Zapewnić odporność instalacji na uszkodzenia mechaniczne - trasy DSO prowadzić powyżej lub z dala od innych instalacji, które w warunkach pożaru mogłyby uszkodzić mechanicznie projektowaną instalację.
9. Okablowanie prowadzić nie bliżej niż 30 cm od kabli innych instalacji (nie dotyczy inst. teletechnicznych - np. okablowania strukturalnej).
10. Okablowanie wolno łączyć jedynie w zaprojektowanych urządzeniach.
11. Nie dopuszcza się łączenia okablowania przez lutowanie i skręcanie.
12. Przejścia przez elementy oddzielenia ppoż. uszczelnić do klasy EI oddzielenia i odpowiednio oznaczyć.
13. Głośniki należy montować zgodnie z rysunkami. W przypadku montażu głośnika z rysunku nie wynika znaczaj należy je montować na wysokości ok. 2,0-2,40 m nad posadzką, jednak nie bliżej niż 15 cm od stropu i ścian bocznych.
15. Schemat podłączenia i montażu urządzeń wg. zaleceń Producenta.
16. Przy podłączaniu głośników należy zachować kolejność faz (przewodów).
17. Zainstalowane głośniki, przewody i urządzenia centrali DSO winne być zgodne z certyfikatami.
18. Przed wykonaniem przewertów i nawierceń należy przetestować podkłade, aby uniknąć kolizji z istniejącymi instalacjami.

INSTALACJA BĘDZIE WYKONYWANA W OBIEKCIE CZYNNYM - NALEŻY ZACHOWAĆ SZCZEGÓLNĄ OSTROŻNOŚĆ WSZYSTKIE MIEDZIA W OBIEKCIE POZOSTAJĄ CZYNNE PODCZAS PRAC INSTALACYJNYCH.

Inwestor:
Samodzielny Publiczny Szpital Wojewódzki
im. Papieża Jana Pawła II
Aleje Jana Pawła II 10, 22-400 Zamość

Jednostka projektowa:
Bartłomiej Zdeb dB systemy dźwiękowe
30-079 Kraków, ul. Królewska 92, tel 602-674-393

Tytuł projektu:
DŹWIĘKOWY SYSTEM OSTRZEGAWCZY

Faza:
Projekt techniczny wykonawczy

Projektant:	Data:	
inż. Bartłomiej Zdeb	10.14	

Nazwa rysunku:
PIĘTRO 1 - PLAN INSTALACJI

Branża:	Skala:	Nr rysunku:
Teletechniczna	1:200	161-DSO-04